

C Carte mentale

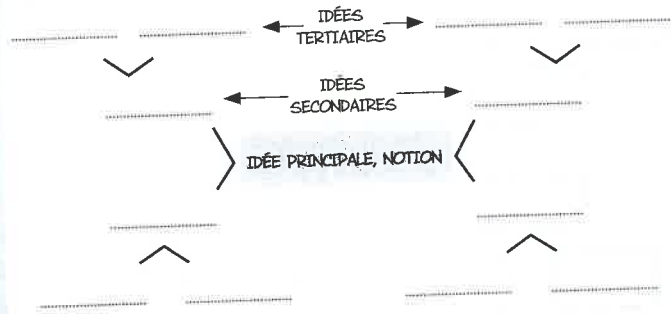
Une technique qui produit une représentation visuelle d'un sujet à partir de la réflexion et des échanges dans un groupe.

Autres dénominations	Mind map, schéma heuristique.
Description	Individuellement puis collectivement, les participants sont invités à associer à une notion centrale des idées secondaires puis tertiaires sous forme de mots ou de courtes expressions, ceci afin d'obtenir une représentation graphique des pensées du groupe sur le thème abordé (la carte mentale).
Intérêts	En offrant une représentation visuelle des idées émises par les participants, la carte mentale aide à cerner et à organiser tout ce que le groupe peut savoir ou imaginer sur un sujet. La méthode permet l'expression de tous puis la réflexion à partir des savoirs du groupe. Elle est adaptable à tous les sujets de santé et utilisable selon un ou plusieurs objectifs d'animation.
Objectifs d'animation	Aider à la réflexion et à la compréhension d'un sujet. Faire exprimer les représentations. Favoriser la mise en lien des idées exprimées. Permettre une visualisation des pensées sur un thème.
Résultats attendus	Expression des représentations, des idées et des savoirs théoriques et/ou expérientiels. Construction de connaissances sous la forme de cartes mentales individuelles et de groupe (voir illustration ci-après).
Public	Tout public sachant lire et écrire.
Taille du groupe	10 à 15 personnes.
Durée minimum	1 heure 30.
Organisation matérielle	Feuilles blanches et crayons. Paperboard (ou tableau blanc).

Préparation

Choisir un mot (notion, expression) qui puisse évoquer l'ensemble de la thématique à traiter. Préférer un terme qui suscite une réflexion large plutôt qu'un mot au sens restreint qui risque d'enfermer l'expression de représentations, la réflexion et la production d'idées.

Préparer une feuille pour chaque participant en reprenant le schéma ci-dessous. Choisir le nombre d'idées secondaires et tertiaires à produire en fonction du temps de l'animation :



Déroulement

Introduction -

5 minutes

Énoncer la thématique, présenter les objectifs et les étapes de la carte mentale.

Demander aux participants d'avoir une libre expression et de ne pas exprimer de jugement sur les idées émises par les autres personnes.

Étape 1. Production des cartes mentales individuelles - 10 à 15 minutes

Distribuer une feuille à chacun.

- Étape 1.1. Demander aux participants, dans le silence, de :

- Penser au mot ou à l'expression inscrite au centre de la feuille.
- Inscrire les 3 ou 4 idées auxquelles ils l'associent (en fonction du nombre d'idées secondaires prévues).

- Étape 1.2. Demander aux participants, toujours en silence, de :

- Penser aux mots qu'ils viennent d'écrire (les idées secondaires).
- Et pour chacun, d'inscrire 2 mots qu'ils ont en tête (idées tertiaires).

À la fin de cette étape, chaque participant a produit sa propre carte mentale.

Étape 2. Production d'une carte mentale pour le groupe – 10 à 15 minutes

- Étape 2.1. « idées secondaires »

Demander à chaque participant d'énoncer au groupe (sans argumenter ni expliciter) toutes les idées secondaires qu'il a notées.

Les noter de façon circulaire autour de l'idée principale.

N'inscrire qu'une fois les items cités plusieurs fois.

Éventuellement, noter sur le tableau le nombre d'occurrences pour une même idée.

Relier chaque idée secondaire par un trait à l'idée centrale.

- Étape 2.2. « idées tertiaires »

Lire une première idée secondaire au tableau.

Demander au(x) participant(s) auteur(s) de cette dernière d'énoncer les idées tertiaires qu'ils ont notées sur leur feuille.

Noter tout ce qui est dit avec les mêmes règles de rédaction que précédemment.

Il est possible que l'idée secondaire traitée se trouve reliée à plus de 2 idées tertiaires.

Lire une autre idée secondaire et l'exploiter de la même façon jusqu'au traitement de toutes les idées secondaires.

Préciser ou faire préciser les idées citées plusieurs fois pour être sûr de noter toutes les idées émises. Des idées différentes peuvent se cacher derrière le même mot.

Au terme de cette étape, la carte mentale du groupe apparaît sur le tableau.

Étape 3. Discussion –

30 à 45 minutes

Faire réagir le groupe à ce qui est noté au tableau.

Si besoin, reformuler une idée produite en la questionnant pour la compléter.

Si la participation faiblit, faire « rebondir » le groupe sur des idées déjà inscrites en amenant certains éléments théoriques sans orienter la réflexion.

Si une idée émise mérite d'être creusée, demander aux participants de la développer.

Il est important que tous les participants puissent s'exprimer.

Tout au long de cette étape, être à l'écoute du groupe, soutenir la prise de parole et noter toutes les idées sans jamais se positionner.

Noter toutes les nouvelles idées en suivant le flux de la discussion, cela amène le groupe à en produire d'autres.

Déroulement (suite)	<p>Étape 4. Synthèse – 5 à 10 minutes. Faire une synthèse de tout ce qui a été produit et discuté afin de valoriser et renforcer les savoirs. Souligner l'implication forte des participants et la richesse de la production. Terminer en interrogeant les participants sur le vécu de la séance.</p>
Recommandations particulières	<p>Si les idées mettent du temps à venir dans le temps individuel ou collectif, donner un petit coup de pouce à la réflexion en posant les questions suivantes : « Quoi ? Qui ? (Avec qui ? Pour qui ?) Où ? Quand ? Pourquoi ? Comment ? Combien ? » ou poser des questions qui aident la réflexion mais qui n'induisent pas un contenu précis.</p>
Variante	<p>Carte mentale dessinée : Au centre de la feuille, faire un dessin pour représenter le thème traité ou noter un mot. Autour de l'image centrale (ou du mot), demander aux participants de dessiner des idées par rapport à ce thème en faisant appel à leur vécu, leur expérience ou leurs connaissances. Demander aux personnes d'utiliser des codes, des symboles, voire des mots et/ou des phrases, des couleurs et des flèches pour représenter les liens entre l'idée centrale et les idées secondaires. Dans cette variante, la carte s'arrête aux idées secondaires. Exemple d'utilisation : Représentez, dessinez « les addictions ». - 1^{re} étape individuelle : dessin individuel des idées autour du mot « addictions ». - 2^e étape collective : recueil et exposition des dessins produits, puis explication par leurs auteurs. - 3^e étape : synthèse de l'atelier selon l'objectif poursuivi. Pour cette variante, prévoir des feutres ou des crayons de couleur au moment de la préparation.</p>
Exemples d'utilisation	<p>- Au près d'un groupe de parents pour travailler sur la nutrition. - Au près de professionnels en formation pour se représenter « la prévention ».</p>

CHOISIR ET UTILISER UNE TECHNIQUE D'ANIMATION

- Après des participants d'un colloque autour du mot « addiction », premier niveau de la carte mentale produite :



Pour en savoir plus

- Buzan T., Buzan B. *Mind Map : Dessine-moi l'intelligence*. Éditions d'Organisation, 2003, 325 p.
- Hourst B. *Au bon plaisir d'apprendre (3e éd.)*. InterEditions, 2008, 299 p.